

8. Максименко С.Д. Генеза здійснення особистості / С.Д.Максименко – К.: Вид-во ТОВ “КММ”, 2006. – 240 с.
9. Низовских Н.А. Жизненные принципы и ценностные ориентации студенческих групп / Н.А.Низовских // Вопросы психологии. – 2008. – №5.
10. Цінності освіти і виховання : науково-методичний збірник / За заг. ред. О.В.Сухомлинської. – К., 1997. – 274 с.

The article deals with the distinctive features of students' value orientation dynamics. The paper highlights the structure and dynamics of essential features of the student's personal value sphere, it grounds the determination of the feature mentioned, the model being viewed as based on the theory of special identity and activity-mediated development of the personality.

The author singles out and analyses the basic factors which determine the peculiarities and intergroup differences of value orientation dynamics. The connection between students' value orientation dynamics and the dynamics of their professional and personal identity development has been established.

**Key words:** value orientation, social identity, group belonging, identification, purpose/directions, attribution, subject.

*Отримано: 17.01.2011*

**УДК 159.923.5**

*А.А. Иванченко*

## **Духовность как стартовый плацдарм для развития креативности личности**

Стаття присвячена вивченню психологічного змісту духовності та її енерговпливу на психо-сомостабільність організму людини. Показано, що духовність надає стимулюючу енергопоповнюючу дію і сприяє розвитку креативності. Зафіксовано підвищення престижності серед молоді прагнення до духовного росту.

**Ключові слова:** духовність, креативність, енерговплив, задатки духовності, психо-фізіологічна резистентність організму.

Стаття посвящена изучению психологического содержания духовности и ее энергвоздействия на психо-сомостабільность организма человека. Показано, что духовность оказывает стимулирующее

енергопополняющее воздействие и способствует развитию креативности. В среде молодежи зафиксировано повышение престижности стремления к духовному росту.

**Ключевые слова:** духовность, креативность, энерговоздействие, задатки духовности, психо-физиологическая резистентность организма.

**Актуальность проблемы.** Духовность, представляющая собой совокупность личностных качеств человека, а также всесторонних знаний и умений, получаемых индивидом, становилась предметом изучения и пристального внимания еще на заре цивилизации. Размышляя о том, как лучше устроить не только собственную жизнь, но и в целом жизнь окружающего общества, мыслители и философы полагали, говоря словами А.Шопенгауэра, что "...внутреннее богатство – богатство духа: чем выше совершенство духа, тем меньше места остается для скуки. Нескончаемый поток мыслей, их вечно новая игра по поводу разнообразных явлений внутреннего и внешнего мира, способность и стремление ко всё новым и новым комбинациям их – всё это делает одаренного умом человека <...> неподдающимся скуке" [19, с.25]. Однако для того, чтобы человек ощутил в себе способность самостоятельно строить собственный жизненный путь, он вынужден приобрести определенную толику Свободы и, прежде всего, Духовности, поскольку без духовной составляющей жизненная компетентность личности окажется "сліпою", так как "духовність – це ціннісно-смісловий, інтегруючий, інспіруючий, спрямовуючий, якісно-визначальний, регулюючий чинник у структурі життєвої компетентності" [16, с.55]. Зависимость поступательного самопродвижения личности, получения ею нового гармонично организованного качества жизни от степени ее духовности в наш глобализованный и техногенный век звучит уже как аксиома. Но слова продолжают расходиться с делом, как и десятилетия назад. Тем не менее, заострить внимание на данном вопросе, причем исходя из прямой взаимосвязи духовности личности с оптимизацией ее психосоматического здоровья и развития креативности, представляется сейчас не только **актуальным**, но и крайне необходимым, на что и нацелено наше исследование.

**Цель** проведенного исследования состоит в доказательстве прямо пропорциональной зависимости проявления креативности личности от наличия и уровня ее духовности. **Предмет** исследования представляет психологическое содержание понятия духовности и ее энерговоздействие на психо-соматическую стабильность организма человека. **Объектом** исследования выступает духовность личности, представляющая собой стартовый плацдарм для

раскрытия ее креативности. **Методы** исследования: метод проектирования экспериментального обучения, наблюдение, опрос, анкетирование и статистическая обработка результатов.

**Изложение основного материала исследования.** За последнее время, и особенно с первых лет нового тысячелетия, проблема жизненных ценностей личности, ее внутреннего мира, осмысления философско-психологического содержания понятия “духовность” и основ мироздания проходят лейтмотивом во многих научных работах. В трудах философов, психологов и социологов феномен духовности составляет конкретный самостоятельный предмет научных размышлений и исследований. И несмотря на это, в реальной жизни призыв к формированию основ и повышению уровня духовности остается всё же лишь в форме возгласа и пожелания. Поэтому в образовательской среде постсоветского пространства скорее происходит лишь конформистское жонглирование понятиями *духовность, повышение духовности*. Говорить же о данной проблеме необходимо, причем чем чаще, тем больше вероятность быть услышанным и тем реальнее воплотить в жизнь провозглашенные выше призывы. Ведь, как гласят народные изречения, “под лежащий камень – вода не течёт”, “вода и камень точит”, а закладывая семена духовности в обществе, есть явный шанс укрепить стартовый плацдарм его будущего. Тем паче, что для молодости как возрастного этапа человека не характерен ни пессимизм и регрессия, ни бесперспективность и окрашивание завтрашнего дня в мрачные тона. Молодости как будущему любой страны свойственно продвижение вперед и уверенность в благополучном разрешении своих ожиданий.

По сравнению с началом перестроечного периода сегодня – на этапе кардинальных социальных трансформаций – в плане повышения духовности уже наметились некоторые положительные сдвиги. Согласно проводящимся психологическим и социологическим исследованиям современная молодежь, в большинстве своем, становится прогрессивно заряжена и спроецирована на духовное саморазвитие, фокус ее жизненных императивов повёрнут в плоскость экологической и человекоцентристской перспективы развития общества, молодежь достаточно отчетливо осознаёт философскую значимость духовности и ее истинно гуманистическую сущность, лучше адаптируется теперь к реальности и даже способна, в свою очередь, ее изменять, стремясь к самореализации и инновационной деятельности, среди них можно встретить “немало высокодуховных людей, внутренний мир которых составляют такие непреходящие человеческие ценности, как семья, любовь и дружба,

доброта и милосердие, бескорыстие и помощь ближнему, общение с природой, литература и искусство”, а без духовности в деятельности человека нет человечности [2, с. 410; 15, с. 518; 17].

Духовность обеспечивает человеку сбалансированное равновесие между рациональным и чувственным началами, когда разум и эмоции не противоречат друг другу, а взаимодействуют в процессе накопления человеком духовных ценностей, основанных на гармоничном единстве Веры, Добра и Красоты. Эти извечные истины предполагают внутреннюю Свободу, которая как философское понятие подразумевает в себе Энергию и Жизнь как таковые. Но именно Свобода предоставляет личности ощущение полёта и силы, эмоционально окрыляет человека, а, соответственно, психо-физиологически укрепляет его организм, повышает его иммунную и биоэнергетическую резистентность. Формы и способы реализации Свободы личностью являются отражением, оттиском ее интериоризированной сущности, это зеркало основ ее духовности и такая Свобода, вне сомнения, зиждется на персональной ответственности и морально-нравственных устоях человека. Чем выше уровень духовности, тем ярче осмысленность жизни: отчетливей ощущение Добра, Красоты и Гармонии, приемлемей понятия толерантности и равноправия, необходимей состояние улыбочивости, доброжелательства и радости, осознанней внутреннее стремление к развитию собственной креативности, на которую имеются как силы и энергия, так и желание. Данная зависимость приводит человека в уравновешенное психо-эмоциональное состояние, которое незамедлительно находит отражение в стабильных показателях его организма на сомо-физиологическом уровне.

Следовательно, духовность находится в прямо пропорциональной зависимости с показателями здоровья человека, “ведь, чем больше человек имеет в себе, тем меньше требуется ему извне”, тем более мощными резервами он обладает для проявления креативности и обеспечения самореализации, а соответственно, для психосоматической стабильности организма и оптимизации собственного здоровья [4; 5; 10; 11; 18; 19, с.26]. Свою человеческую мощь, собственный потенциал инстинктивно, интуитивно стремятся ощутить, познать и проявить дети. Их тяга всё сделать самим, их требовательный возглас “я сам!” – общеизвестен. Не следует забывать, что наравне с детским стремлением к самостоятельности, которое не пропадает (если в ребенке это не задавливают), способность любого человека к развитию креативности, творчества, а значит, как мы полагаем, и духовности с годами не теряется ни в юношеском, ни в зрелом, ни в преклонном возрасте. Ведь креативность составляет сущность

человеческую, данную нам от природы и никуда не исчезающую. “Мудрость тіла служить самозбереженню і захисту від руйнівних впливів <...> доквілля”, в то время как “мудрость души людини – інструмент механізму творчості”, в силу чего природная мудрость души человека в сочетании с тяготением к познаниям формирует истинную духовность, а последняя, в свою очередь, представляет собой основу и всё цементирующий фундамент для развития креативности личности [6, с. 53]. Духовность позволяет человеку рационально согласовать внутренние интенции с потребностями и условиями окружения, а тем самым, оптимально организовать собственную жизненную стратегию.

В противном же случае, нерациональная организация жизнедеятельности человека провоцирует дезориентацию, особенно губительную в стенах обучающих структур. Стрессогенный жизненный накал и гиперинформационный шквал уничтожают как у школьников/студентов, так и у самих педагогов позитивное эмоциональное окрашивание учебного процесса, что снижает самооценку личности, приводит к потере жизненного смысла и нарушению планирования жизни, в результате чего возникает социальная и психо-физиологическая дезадаптация [1; 8; 9; 12; 14]. Негативизм какого бы то ни было порядка истощает любого человека и приводит к психо-эмоциональному энергоперерасходу, к бесполезному растрачиванию внутренней энергии. Поэтому об адаптации человека к той или иной негативной ситуации, по нашему мнению, не может быть и речи: организм истощен и требует, прежде всего, хотя бы минимального энергопополнения.

Что же способно противодействовать данному разрушительному эффекту и особенно у молодежи – нашего будущего? Начнем с того, что рассмотрение личности с синергетических позиций как сложной самоорганизующейся открытой системы, способной к самостоятельному выбору, а priori предполагает предоставление ей огромных внутренних ресурсов, которые, находясь у человека в “сонном” состоянии, могут проявиться в любой период его жизни, даже в преклонном возрасте, поэтому “кожна людина має шанс відновити природний потенціал і знову стати творцем” [7, с.49; 13]. Креатив, творец – люди положительно энергозаряженные и духовно развивающиеся, а сформированный у них позитивный Я-образ позволяет им повысить планку самоуважения и самооценки. У таких людей уравновешен дух и гармонизированы все психо-физиологические функции организма. Из этого вытекает, что духовность и креативность, независимо от их первоочередности, – явления взаимосвязанные и находятся в прямо пропорциональной

зависимости. Развивая духовность, человек практически одновременно реанимирует и свои креативные способности, причем, в обратной последовательности такая взаимозависимость тоже может проследиваться, но намного слабее. Креативность как позитивогенный феномен не возникает из ничего, для нее необходим фундамент, стартовая площадка, то есть духовность.

В подтверждение вышесказанного, в данной статье приводится анализ серии лонгитюдных, 3-летних по продолжительности экспериментов, начатых нами с 1997 года и продолжающихся по настоящее время. Они направлены не только на формирование лингво-культурологических знаний студентов в области итальянистики, но и на осуществление полного содействия и стимулирования развития их духовности. Кстати, под итальянистикой подразумевается объем знаний лексики и грамматики итальянского языка, а также ознакомление с культурно-историческим наследием Италии и с современным итальянским социумом. Согласно мнению 87% опрошенных нами студентов, большинство преподавателей по своим личностно-профессиональным показателям не пользуется у них авторитетом, не исчезает их авторитарность и отсутствует желание к совместному со студентами решению проблем, что свидетельствует о нелицеприятном состоянии дел в сфере образования, поскольку фигура преподавателя, по данному ему статусу, должна иметь для студентов первостепенное и акмеологическое значение [3, с. 67; 15, с. 426-427]. Однако ситуация начинает меняться к лучшему: “постепенно формируется когорта преподавателей, ориентированных на новации в обучении и воспитании студентов, на тесное с ними сотрудничество”, а попутно и сами студенты становятся более активными, самодостаточными, принимающими участие в обсуждении учебных и научных проблем, втягивающими преподавателей в диалог как форму общения, а следовательно, “возрастает их собственное воздействие на преподавателей” [15, с. 424; 15, с. 419]. Тем самым, осуществляется, как мы отмечали в предыдущих наших исследованиях, так названная нами *обратная связь* во взаимоотношениях диады “преподаватель-студенты” и взаимовлиянии между ними. А бытующее мнение (и, кстати, небезосновательно) о масштабном превалировании бездуховности среди молодежи сейчас можно считать слишком преувеличенным и оно, к счастью, уже начинает меняться. Следует также обратить внимание, что в каждой из групп 3-летнего экспериментального обучения среди 8-10 студентов присутствовали 1-2 студента с задатками духовности и креативности: стремление к гармонии и знаниям, понимание природы и

красоты, наличие доброты, толерантности, чувства собственного достоинства и т.д. Естественно, это небольшой процент, но он всё же есть. В подтверждение этого можно привести статистику проведенного нами опроса преподавателей ХНУ разных факультетов (2009-2010 гг.): они констатировали ежегодное присутствие 1-2 креативных студентов среди тех, кого они обучали, а креативность, по нашему мнению, предполагает наличие по крайней мере задатков духовности.

В ходе экспериментального обучения нами была выявлена наметившаяся, постепенно усиливающаяся тенденция к прогрессирующему росту уровня духовности среди молодежи. Данный вывод согласуется с вышеприведенным мнением других авторов. Ежели в начале перестройки молодежь ставила акцент преимущественно на финансово-меркантильной стороне своей жизнедеятельности, то в настоящее время для полноты и яркости жизнеощущения более значимой выступают духовность и самоактуализация. Студенчество – это уже, в целом, сформированные личности, пришедшие в вуз для завершения собственной личностной “шлифовки” и совершенствования. Их следует лишь направить и поддержать, заинтересовать и подстимулировать с тем, чтобы, по крайней мере, не уничтожить их надежду на оправдание ожиданий от будущего – ожидание счастья, которое включает любовь, добро, а также духовно-нравственные ценности, к которым относятся гражданская сознательность и даже религия. Интересно, что отношение к религии у молодых людей сводится к жизненной ценности, способствующей повышению у них уровня духовности. К религии они относятся как к факту истории, поскольку религия отражает, в первую очередь, культурно-историческое мировоззрение наций, народов и потребность человека верить во что-то, разобраться в себе, привести собственный дух в порядок.

Возвращаясь к результатам экспериментального обучения, хочется подчеркнуть, что мы пытались, если не формировать изначально основы духовности, то, по крайней мере, развивать ее путем ненавязчивого, периодического обращения внимания студентов к фактам культурно-исторического и философского наследия разных наций, включая и народ Украины. Естественно, такая задача отнюдь не составляла первостепенных целей занятий по практике изучения итальянского языка, но осуществляемый на изучаемом (итальянском) языке, этот прием оказался суперэффективным в силу того, что достигались разносторонние цели – лингвистические, психологические и философско-гуманистические. Подтверждением этого служит представленный ниже анализ

результатов анкетирования студентов, попутно сопровождаемый выдержками из их анкет и опросников: а) планка самоудовлетворения и самооценки студентов повысилась (“*Я могу понимать, что говорят по-итальянски и это – лишь спустя 3-4 месяца после начала обучения*”. “*Как же так, что мне всё понятно? Я же только недавно начала изучать итальянский!*”); б) по ходу преподавания подавался эвристичный, интересный материал из жизни других народов, утоляя любознательность студентов (“*Вот это да! А я и не знала этого!*”); в) приводимые преподавателем примеры и эпизоды, нацеливающие на добро, гармонию, познание и культуру, закладывали фундамент истинных жизненных ценностей, подсказывали решение определенных психологических проблем (“*Моя мама мне тоже об этом говорила*”; “*Мои родители тоже так думают*”; “*Да, это более правильно*”).

Как свидетельство эффективности такого методико-психологического приема приведем данные лишь текущего 3-летнего обучающего процесса, который заканчивается в этом академическом году. В учебной группе, состоящей из восьми студентов, половина из них показала на данный момент (то есть к концу второго года обучения) неожиданные результаты, а именно:

- хроническое стрессогенное состояние студентов, приобретенное ими в течение предыдущих двух-трех лет, трансформировалось в оптимистичное, благонастроенное и иммунно-укрепляющее;
- негативные события в любой сфере их жизни перестали представлять для них жизненную катастрофу;
- настроение и психо-эмоциональное состояние было на высоком уровне;
- они научились отсекал встречаящийся им негативизм и проецироваться на позитивной стороне всех событий, включая и отрицательные;
- исчезли такие чувства, как обида, моральная угнетенность, чувство униженности, безысходность и апатия; им на смену пришли уверенность в себе, толерантность, позитивное отношение к другим, радость от осуществляемого и задуманного, оптимизм, и даже проявление себя в творчестве (*то есть, написание рассказов и новелл на английском, русском и итальянском языках, создание диалогических мини-сюжетов и т.д.*);
- повысилась общая физиологическая резистентность организма, снизилась заболеваемость и прекратились соматические нарушения;



- их тяга к знаниям только усилилась, их способности и энтузиазм в обучении возросли, они стали рационально планировать ближайшие цели в намеченной стратегии жизни, пробовать собственные силы в разных аспектах, а это и означает – расти креативно (*времени уроков им стало недостаточно для проведения бесед и дискуссий на всевозможные темы: философские, бытовые и научные, так как их познания в итальянском языке за два года выросли до того, что они смело, очень бегло и правильно были способны высказаться по данным вопросам; преподавателю оставалось лишь лексико-грамматически обогащать и совершенствовать их речь на итальянском языке, шлифовать их умозаключения*).

Подобная тенденция просматривалась в каждой из 3-годовалых экспериментальных групп, а за последние пару лет стала еще более очевидной в силу того, что акцент на духовной компоненте в нашей методике начал усиливаться. В 2010-2011 учебном году нами было проведено анкетирование (участвовали 63 респондента, студенты и служащие, в возрасте 18-58 лет) с целью определения у них наличия и уровня духовности. Результаты разработанной авторской анкеты в сравнении с данными предыдущих наших исследований, свидетельствуют о следующем: а) статус духовности и стремление к духовному росту в нашей стране, особенно среди молодежи, становятся несколько выше; б) преимущественное большинство респондентов считают себя людьми, у которых духовность присутствует или развивается, при этом основы духовности закладывались в семье; в) но лишь треть опрошенных считает, что духовность у населения Украины присутствовала до перестройки и присутствует сейчас. Полученные по духовности результаты (которые могут представлять **перспективы** нашей дальнейшей работы) позволяют разбить опрошенных на три группы: 1) духовно предрасположенные (респонденты естественных специальностей: физики, химики); 2) духовно растущие (лингвисты, экономисты); 3) духовно пропитанные (философы, психологи).

**Выводы.** Духовность как важнейшая личностная ценность оказывает стимулирующее энергопополняющее воздействие на общее состояние организма личности, позволяя ей выйти на качественно благодатный уровень жизнеспособности и жизнепроявления. Благодаря этому, природная креативность личности выходит из “дремлющего” состояния и быстро набирает силу, поэтому мы полностью согласны с тем, что “коли виникають умови, гармонійна інтенція відроджується з дивовижною ясністю й

дієвістю” [7, с.49]. Іменно такі умовля ми і старались створити в ході експериментального навчання. І незважаючи на те, що загальний рівень духовності в нашому суспільстві ще далеко від бажаного і необхідного, інтенції к її зросту у молодіжки стають все більш виразними, а попутно зростає і їх креативність. Можливо з впевненістю утвердити, що чим вище духовність, тим стабільніше здоров'я і яскравіше креативність, оскільки обидва ці людські феномени базуються на Свободі, Добре і Енергії як всесвітніх поняттях.

#### Список використаних джерел

1. Вовк А.О. Психологічні чинники екзистенційної фрустрації особистості: Автореф. дис... канд. психол. наук: 19.00.01 / А.О.Вовк. – К., 2006. – 20 с.
2. Губерський Л., Андрущенко В. Філософія як теорія та методологія розвитку освіти / Л.Губерський, В.Андрущенко. – К.: МП Леся, 2008. – 516 с.
3. Іванченко А.О. Резерви та обмеження в парадигмі креативного саморозвитку студентів / А.О.Іванченко // Науковий часопис НПУ імені В.П.Драгоманова. Психологічні науки: Зб. наукових праць. – К.: НПУ імені В.П.Драгоманова. – 2010. – Серія № 12. – Вип. № 30 (54). – С. 64-70.
4. Ігнатенко О.А. Самоактуалізація і життєві плани сучасного студентства / О.А.Ігнатенко // Наука і освіта. – 2009. – № 1-2. – С. 65-68.
5. Ігнатенко О.А. Творчість та самоактуалізація / О.А.Ігнатенко // Наука і освіта. – 2007. – № 4-5. – С. 72-75.
6. Клименко В. Тонус людини і готовність до творчості (початок) / В.Клименко // Соціальна психологія. – 2009. – № 6 (38). – С. 37-53.
7. Клименко В. Тонус людини і готовність до творчості (закінчення) / В.Клименко // Соціальна психологія. – 2010. – № 1 (39). – С. 33-50.
8. Кокун О.М. Психологічні особливості професійного становлення вчителів / О.М.Кокун // Проблеми сучасної психології. Збірник наукових праць К-ПНУ імені Івана Огнієнка, Інституту психології ім. Г.С. Костюка АПН України. – Кам'янець-Подільський: Аксіома, 2010. – Вип. 7. – С. 278-289.
9. Кузнецов М.А. Эмоциональная память. Монография / М.А.Кузнецов. – Х.: Крок, 2005. – 567 с.
10. Левченко О.А. Творчество и креатотерапия / О.А.Левченко, К.В.Деревянко, А.Е.Левченко. – Луганск: Изд-во Восточноукр. гос. ун-та, 1998. – 307 с.

11. Моляко В.О. Психологічна проблема творчого потенціалу людини / В.О.Моляко // Наука і освіта. – 2007. – № 4-5. – С. 115-118.
12. Панок В.Г., Рудь Г.В. Психологія життєвого шляху особистості: моногр / В.Г.Панок, Г.В.Рудь. – К.: Ніка-Центр, 2006. – 277 с.
13. Савостьянова М.В. Перспективы человека разумного: эволюция или адаптация: монография / М.В.Савостьянова. – К.: ПАРАПАН, 2005. – 168 с.
14. Соколова І.М. Психофізіологічні механізми дезадаптації у студентів перших років навчання: автореф. дис... д-ра психол. наук: 19.00.02 / І.М.Соколова. – К., 2006. – 32 с.
15. Сокурянская Л.Г. Студенчество на пути к другому обществу: ценностный дискурс перехода: монография / Л.Г.Сокурянская. – Харьков: ХНУ, 2006. – 576 с.
16. Степаненко І.В. Духовність і життєва компетентність // Філософська думка / І.В.Степаненко. – 2005. – № 6. – С. 40-55.
17. Толстоухов А.В. Творення еко-майбутнього в контексті глобалізації: проблеми керування та перспективи розвитку: автореф. дис... д-ра філософ. наук: 09.00.09 / А.В.Толстоухов. – К., 2004. – 35 с.
18. Федь І.А. Творчість і здоров'я / І.А.Федь. – Слов'янськ: Канцлер, 2002. – 122 с.
19. Шопенгауэр А. Афоризмы житейской мудрости. Пер. с нем. Н.М.Губского. Кн. 1 / А.Шопенгауэр. – СПб., 1914. – 80 с.

This paper is devoted to the study of psychologic substance of the spirituality and its energy influence on the psycho-somatic stability of the person's organism. It is shown that the spirituality provides a stimulative energy filling and contributes to the creativity development. The prestigiousness increase of the aspiration to the spiritual growth among the young people is stated.

**Key words:** spirituality, creativity, energy influence, disposition for the spirituality, psycho-physiological resistibility of the organism.

*Отримано: 02.03.2011*